

МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования Администрации Хомутовского района
Курской области
МКОУ «Подовская средняя общеобразовательная школа»
Хомутовского района Курской области

РАССМОТРЕНО

завуч



Фетисова Т.Г.

Протокол №6 от «25» мая
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дериюгина Т.В.

Приказ №1-48 от «25» мая
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5313153)

учебного предмета Родная литература

для обучающихся 10-11 классов

с.Поды 2024г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа организована по рабочей программе «Русская родная литература» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004 г). Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); учебный план на 2021-2022 уч. год МБОУ «Дударевская СОШ» с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (НОО, ООО, ФК ГОС) призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Русская родная литература» 11 класс

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личность	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; • уважительно относиться к родной литературе; • оценивать свои и чужие поступки; • проявлять внимание, желание больше узнать. • понимать 	<ul style="list-style-type: none"> • развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. • выявлять и интерпретировать авторскую
2	Личность и семья			

3	Личность – общество - государство	своей этнической принадлежност и, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	определяющую роль родной литературы в развитии и интеллектуальн	позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
4	Личность – природа-цивилизация	<ul style="list-style-type: none"> формирование осознанно уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданск 	твора, их способности и моральных качеств личности;	<ul style="list-style-type: none"> определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
5	Личность – история - современность	<ul style="list-style-type: none"> формирование осознанно уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданск 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. 	<ul style="list-style-type: none"> создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; сопоставлять произведение словесного искусства и

		<p>позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морально-го сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностно-го выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанно-го и ответственного 		<p>его воплощение в других искусствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
--	--	--	--	---

		<p>отношения к собственн ым поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие чувства прекрасног о – умение чувствовать красоту и выразитель ность русской речи, стремиться к совершенст вованию 	<ul style="list-style-type: none"> • планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения тем или иным 	
--	--	---	--	--

		<p>собственно й речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в самовыражении через слово. <p><i>Средс твом дости жения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания как проблемно-диалог</i></p>	<p>учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать условия выполнения учебной задачи; • осуществлять <p>итоговый контрольный деятельностный контрольный операционный контрольный («как выполняются каждая операция, входящая в состав</p>	
--	--	---	---	--

		<p><i>ическа</i> <i>я</i> <i>технол</i> <i>огия,</i> <i>технол</i> <i>огия</i> <i>продук</i> <i>тивног</i> <i>о</i> <i>чтения</i> <i>.</i></p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей 	<p>учебног о действи я».</p> <p><i>Средств</i> <i>ом</i> <i>формиро</i> <i>вания</i> <i>регуляти</i> <i>вных</i> <i>УУД</i> <i>служат</i> <i>технолог</i> <i>ия</i> <i>продукт</i> <i>ивного</i> <i>чтения и</i> <i>технолог</i> <i>ия</i> <i>оцениван</i> <i>ия</i> <i>образова</i> <i>тельных</i> <i>достиж</i> <i>ений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение в устной форме; • находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • 	
--	--	--	---	--

		<p>работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной 	<p>ориентировать себя на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). 	
--	--	---	--	--

		<p>формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • планирования и 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; • аргументировать свою точку зрения; • задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • брать на себя инициативу в организации 	
--	--	--	---	--

	<p>регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; • уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том 	<p>совместного действия (деловое лидерство).</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать 	
--	---	---	--

		<p>числе и помощь учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 	<p>героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, 	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	
--	---	--	--

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов
1	<p>ЛИЧНОСТЬ.</p> <p>А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3
2	<p>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.</p> <p>Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сестры». А.Н. Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8
3	<p>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.</p> <p>Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».</p>	9
4	<p>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</p> <p>Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>	5
5	<p>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</p> <p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.</p>	9
Итого		34

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на тему
1	Личность	3
2	Личность и семья	8
3	Личность – общество - государство	9
4	Личность - природа - цивилизация	5
5	Личность – история - современность	9
		34

Русская родная литература 11 класс.

Календарно - тематическое планирование (1 час: 1)

№	Раздел тема	Ко л. ча со в	Дата		Предметные Компетенции	Формы работы
			план	фак т		
1 полугодие. Личность (3ч.)						
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1			<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формы по текст
2	М. Горький. Рассказ «Карамора	1			<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>	Формы вопро произ

	». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности				<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами и бытия в рассказе Ю.П.Казак ова «Во сне ты горько плакал»	1			<p>Предметные: Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд</p> <p>Личностные: Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере.</p> <p>Метапредметные: Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.</p>	<p>Формулы по текстам дать оц героев, рассужд нравств темы</p>
Личность и семья (8 часов)						
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>	<p>Во лит про ана про опр изо вре исп кри лит</p>

5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>	ли (ко пр сол про
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Во лит про Чи фра
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Со пис раз дра По по рек кри уме бис пол спр
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	Фо по Да пис во про исп цит Ха

					совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	про тем иде сод Да хар худ про лит
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Во лит про отв стр вы
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Хар про тем иде сод Да хар худ про лит нап
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1	20.11		Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Хар про тем иде сод Да хар худ про лит нап

ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)

12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунин а «Иоанн Рыдалец»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Хар
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Фо
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1	11.12		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Фо
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	Ин

					с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
16	Контрольная работа	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Лект...
2 полугодие						
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Ин...
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маяковского «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Об...
19	Проблема международных отношений в рассказе В.С.Маяковского «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Ин...
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Ин...

	«Санька»					
ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)						
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чте
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чте пер
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевой «Новые робинзоны»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чте пер

24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чте пер
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов						
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Вы пр лит пол обр изо Со пр лит пол ром реа при жи
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Со обр

	»)					
28	Судьба ценностей христианского – гуманистической цивилизации	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Со обр
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	раб
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Об фра про
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Со обр
32	Писатели - современники				<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Об пис чте
33	Контрольная работа	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>	

					Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	АН

