

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета от 31.05.2023 г.,
протокол №6
Председатель
педагогического совета
Фетисова Т.Г.

УТВЕРЖДЕНА



приказом №1-45
от 31.05.2023 г.
Директор школы
Дерюгина Г.В.

Рабочая программа

Литературное чтение

(базовый уровень)

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению (2010 год) и авторская программа общеобразовательного учреждения по литературному чтению для 1-4 классов (С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова «Просвещение» 2011 год).

Авторы учебника: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.

Учитель: **Чертова** **Нина Михайловна**

Категория: первая

Учебный год: 2023-2024

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 68 часа в год; 2 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2019г.

Содержание программы (68 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».	5	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

	«Житие Сергия Радонежского»		
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»	4	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	4	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	2	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабу́е пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	4	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»	4	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома	9	Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средстами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

— интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Литература и средства обучения

1. Основная литература.
 - Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год.
2. Дополнительная литература.
 - Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
 - Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
Портреты детских писателей.
3. Учебные и справочные пособия.
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.
 - Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2018.
 - Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2017.
4. Учебно – методическая литература.
 - С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2019.
5. Перечень средств обучения (+ интернет - ресурсы)
 - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
 - Мультимедийный проектор (электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.)
6. Оборудование класса:
 - Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
 - Стол учительский .
 - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		Дата проведения	
					Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	План	факт
I Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /5ч./								
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	УПНЗ	Фронтальная работа	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	02.09.	
2.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". <i>Стартовая диагностическая работа</i> "И вспомнил Олег коня своего".	1	УЗЗ	текущий	<i>Знать</i> жанр "летопись". <i>Уметь</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	04.09.	
3.	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	1	УПНЗ, К	текущий фр. опрос	<i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой ин-	09.09.	

					<p>книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>формации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>		
4.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	УЗЗ	текущий	<p><i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p>	<p><i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p>	11.09.	
5.	«Житие Сергия Радонежского». <i>Тест № 1</i>	1	УЗЗ	фр. опрос	<p><i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>	<p><i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	16.09.	

6.	Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1	УЗЗ, К	фр. опрос	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p> <p><i>Знать</i> произведения: летописи, былины, жития.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>П:</i> устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p><i>Л:</i> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	18.09.		
II Чудесный мир классики /Пч./									
7.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	УПНЗ	текущий	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p> <p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>П:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	23.09.		
8.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	УЗЗ	Фр. Опрос	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литератур-</p>	<p><i>Р:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>К:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	25.09.		

					ного языка	<i>Л:</i> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
9.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Гуча», «Унылая пора!..».	1	К, УПНЗ	текущий	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	30.09.	
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	К	фр. опрос	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	02.10.	
11.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	К	инд. работа	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспри-	07.10.	

						нимать красоту природы.		
12.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	К	Фронтальная работа	<p><i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><i>Иметь</i> представление о классической литературе</p>	<p><i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>П:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану</p> <p><i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	09.10.	
13.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1	УПНЗ	текущий	<p><i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p><i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	14.10.	
14.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	К	фр. опрос	<p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p><i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>	16.10.	
15.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест № 2.	1	УЗЗ	текущий	<p><i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к</p>	<p><i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>П:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	21.10.	

					героям.	Строить понятные для партнёра высказывания. <i>Л:</i> Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
16.	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1	К	Проверка ЗУН	<i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<i>Р:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>П:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги <i>Л:</i> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	23.10.	
17.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	УЗЗ, УКЗ	Контроль знаний, инд. работа	<i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	06.11.	
III Поэтическая тетрадь №1 /6ч./								
18.	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	УПНЗ	текущий	<i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	11.11	
19.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н.	1	К	текущий	<i>Знать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте-	13.11.	

	Плещеев «Дети и птичка»				<p>сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П</i>: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>К</i>: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л</i>: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		
20.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	К	фр. опрос	<p><i>Знать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Р</i>: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П</i>: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>К</i>: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Л</i>: Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	18.11.	
21.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	К	Сам. работа	<p><i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p><i>Р</i>: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П</i>: строить рассуждения. <i>К</i>: самостоятельно выбирать и читать детские книги. <i>Л</i>: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	20.11.	
22.	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 Картины природы	1	К	Проверка ЗУН	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть</p>	<p><i>Р</i>: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей</p>	25.11.	

	ды. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».				зуть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
23.	Контрольная работа № 2 Стихи русских писателей.	1	УКЗ	Контроль знаний, инд. работа	<i>П:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Л:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	27.11.		
IV Литературные сказки /8 ч./								
24.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	УПНЗ	текущий фр. опрос	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	02.12.	
25.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	К	текущий	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Л:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> учиться кратко передавать прочитанное <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	04.12.	
26.	В.М. Гаршин «Сказка о жа-	1	К	текущий	<i>Знать</i> содержание сказ-	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии	09.12.	

	бе и розе».				ки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
27.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	К	текущий	<i>Знать</i> что такое сказ, его особенности. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Р:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>П:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>К:</i> составлять устное сочинение <i>Л:</i> Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	11.12.	
28.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	К	текущий	<i>Знать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Р:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>П:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>К:</i> презентовать подготовленную информацию. <i>Л:</i> Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	16.12.	
29.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	18.12.	
30.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа Проверка навыка чтения</i>	1	К	фр. опрос	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать на-	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> мыслительный эксперимент. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Понимание ценности семьи, чувства уважения,	23.12.	

					родные волшебные сказки и сказки литературные.	благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
31.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа № 3 КВН «Литературные сказки»	1	УЗЗ, УКЗ	Контроль знаний, инд. работа	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>П:</i> мыслительный эксперимент. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	25.12.	
<i>V Делу время – потехе час /4ч./</i>								
32.	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	К	Проверка ЗУН	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	13.01.	
33.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1	К	текущий	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Р:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>П:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	15.01.	

34.	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; использовать речь для регуляции своего действия. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Принимать иную точку зрения. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	20.01.		
35.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Контрольная работа № 4</i>	1	К	Контроль знаний, инд. работа	<i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	22.01.		
VI Страна детства /4 ч./									
36.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	К	текущий	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	27.01.		
37.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последо-	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко пере-	29.01.		

					вательно воспроизводить содержание рассказа.	давать прочитанное. <i>Л:</i> Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
38.	М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Тест № 4</i>	1	К	инд. работа	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> принимать иную точку зрения. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	03.02.	
39.	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Контрольная работа № 5</i>	1	К	Контроль знаний, инд. работа	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	05.02.	
VII Поэтическая тетрадь №2 /2 ч./								
40.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	К	текущий	<i>Знать</i> творчество В.Я.Брюсова. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <i>Л:</i> Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	10.02.	
41.	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>контрольная работа № 6</i>	1	К	Контроль знаний, инд. работа	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	12.02.	
VIII Природа и мы /6 ч./								

42.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	К	фр. опрос	<p><i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Л:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	17.02.	
43.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	К	фр. опрос	<p><i>Знать</i> творчество А.И.Куприна.</p> <p><i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Л:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	19.02.	
44.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	К	текущий	<p><i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Л:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему</p>	26.02.	

						живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
45.	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1	К	текущий	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	02.04.	
46.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Тест № 5</i>	1	К	текущий	<i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.		04.03.	
47.	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Контрольная работа №.7</i>	1	УЗЗ, К	текущий	<i>Находить</i> информацию в разных источниках <i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Р:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. <i>Л:</i> Привитие нравственных ценностей. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	11.03.	
IX Поэтическая тетрадь №3 /4 ч./								
48.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),	<i>Р:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Поль-	16.03.	

					отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	зоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
49.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	К	фр. опрос	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Р:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <i>Л:</i> Привитие нравственных ценностей.	18.03.		
50.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Л:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	01.04.		
51.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Контрольная работа № 8 Стихи о природе.</i>	1	К	индивидуальная работа, контроль знаний	<i>Знать/понимать:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	06.04.		
X Родина /4 ч./									
52.	И.С. Никитин «Русь». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художест-	08.04.		

						венного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
53.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	К	фр. опрос	<i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	13.04.	
54.	Проект: «Они защищали Родину»	1	К	индивидуальная работа	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	<i>Р:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>П:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>К:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Л:</i> Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	15.04.	
55.	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9. Стихи о Родине.	1	УКЗ	индивидуальная работа контроль знаний	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <i>Л:</i> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	20.04.	
XI Страна Фантазия /4 ч.								
56.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	К	Фронтальная работа	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произ-	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	22.04.	

					ведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	совместно с учителем <i>П:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
57.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	К	текущий	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	27.04.		
58.	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1	УЗЗ	текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Р:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>П:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>К:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. <i>Л:</i> Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	29.04.		
59.	<i>Контрольная работа № 10 Фантастические рассказы.</i>	1	УКЗ	текущий			04.05.		
ХII Зарубежная литература /9ч./									
60.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	К	фр. опрос	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко пере-	06.05.		

						давать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
61.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	К	текущий	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	11.05.	
62.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	К	текущий	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	13.05.	
63.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	К	фр. опрос	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	18.05.	
64.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения	1	К	текущий	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	20.05.	

					текст, оценивать события, героев произведения.	<i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
65.	Итоговая диагностическая работа	1	УКЗ	Индивидуальная работа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	25.05.	
66.	С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».	1	К	текущий	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	27.05.	
67.	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	К	текущий	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	<i>Р:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. <i>П:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л:</i> Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной		

						книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
68.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	К.	текущий	<p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p><i>Л:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>	.	